МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МОУ СШ № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ №3
от 12.08.2026 № 208

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 Г. ВОЛЖСКОГО ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Дата: 2026.10.14 14:04:13 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся 1-4 классов

АООП О ИН (ВАРИАНТ 2)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушением интеллекта, Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренным, тяжелым и глубоким нарушением интеллекта, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) и Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Общая характеристика учебного предмета: формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности;

Задачи и направления рабочей программы:

— формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
— развитие собственной активности ребенка;
— формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
— формирование и развитие целенаправленных действий;
— развитие планирования и контроля деятельности;
— развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Кроме основных, можно выделить и ***методические задачи***:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
— развитие зрительного восприятия;
— развитие зрительного и слухового внимания;
— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
— формирование и развитие реципрокной координации;
— развитие пространственных представлений;
— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане: в Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено в 1дополнительном классе 99 часов, 3 часа в неделю, 33 рабочих недели; в 1, 2, 3 и 4 классах по 102 часа, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

«Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно - развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока, в некоторых случаях (как с детьми 3 группы) это требует индивидуальной формы обучения.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета
1 дополнительный класс

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом

— Использование доступных жестов для передачи сообщения
— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;
— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
— адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
— принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

1класс

Предметные результаты

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом
— Использование доступных жестов для передачи сообщения
— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека
— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
— Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
— Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;
— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
— адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
— принимать цели и произвольно включаться в деятельность;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

2 класс

Учебный предмет в 2 классе осваивают обучающиеся (с умеренным, тяжелым и глубоким нарушением интеллекта), с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 1 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- знакомы с правилами работы с лепным материалом, бумагой, ножницами и клеем;

- умеют правильно удерживать пишущий предмет в руке (мелок, фломастер, карандаш, кисть);

- частично ориентируются на альбомном листе бумаги (сверху-снизу, справа-слева, середина листа);

- начинают овладевать методом практической ориентировки на внешние свойства и качества предметов (величину, форму, цвет);

- начинают овладевать дифференцировкой объемных и плоскостных форм по величине (большой, средний, маленький);

- различают основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), используют слово или жест для обозначения этих качеств предметов;

- выделяют части целого (кусочки пластилина, полоски бумаги, шаблоны предметов), соотносят схожие формы, указывая жестом.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренным нарушением интеллекта *(1 группа)*[1]*:*

Личностные:

- проявление интереса к изобразительным видам деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных поделок и изображений.

Предметные:

- овладение способами тактильно-зрительного обследования объемного предмета, его формы; а также умением изобразить его объемно, контурно и графически;

- овладение соотнесением объемного/плоскостного и графического изображения формы предмета;

- овладение графическим образом геометрической формы (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) простого предмета, соотнесение с реальными предметами с учетом опыта обучающегося;

- овладение ориентировкой на плоскости и листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);

- овладение специфическими предметно-орудийными действиями в изобразительных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании);

- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа)[2]*:*

Личностные:

---

[1] *Обучающиеся с умеренным* нарушением интеллекта *(1 группа) проявляют* готовность к взаимодействию со знакомым взрослым, понимают обращенную речь взрослого в соответствии с конкретной ситуацией. На этом коммуникативном фоне представления о продуктивных видах деятельности ограничиваются в пределах практического опыта обучающегося, полученного в дошкольный период и в первом классе: могут выполнять действия по предварительному показу, ориентируются на листе бумаги, правильно захватывают пишущий предмет и выполняют элементарные графические действия (изображение различных линий, форм, простых изображений), при этом испытывают трудности зрительной ориентировки.

[2] *Обучающиеся с тяжелым* нарушением интеллекта *и некоторые дети с множественными нарушениями* в развитии (2 группа) при ограниченном понимании обращенной к ним речи взрослого проявляют интерес в конкретной ситуации взаимодействия со знакомым взрослым. Ко 2 классу обучающиеся могут включаться в выполнение заданий в процессе совместных действий. Дети используют простые предметно-орудийные действия в быту, при этом им требуется постоянная помощь и контроль в процессе использования инструментов изобразительной деятельности (стеки, ножницы и др.).

- проявление положительного отношения к выполнению заданий по изобразительной деятельности,
- положительное взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- овладение специфическими предметно-орудийными действиями с различными материалами (тесто, глина, пластилин): брать, отдавать, класть, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, отрывать, прикладывать и т.д.;
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).

Обучающимися с глубоким нарушением интеллекта *и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа)*[3]*:*

Личностные:

- проявление положительного отношения к заданиям, связанным с ориентировкой на внешнее свойство форм и предметов (мячик-кубик; большой-маленький, холодный-теплый);
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- проявление сенсомоторных реакций на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с отдельными предметами: брать, удерживать в руке, перекладывать из руки в руку, опускать предметы в емкость, ощупывать предмет одной - двумя руками в зависимости от размера и т.д.;
- проявлять дифференцированные реакции на действия с предметами разного свойства (большой-маленький, круглый-квадратный, шероховатый (колючий) - гладкий, громкий-тихий и т.д.);
- овладение умением передавать изобразительными средствами простые свойства и качества знакомых предметов (слепить, нарисовать и выполнить аппликацию).
- овладение доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.) предметов простой формы.

Базовые учебные действия.

- проявление интереса к изобразительным средствам путем предметно-орудийных действий с простыми предметами,
- выполнение элементарной инструкции доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

3 класс

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренным, тяжелым и глубоким нарушением интеллекта), с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами,

---

[3] *Обучающиеся с глубоким* нарушением интеллекта *и большинство детей с множественными нарушениями* в развитии (3 группа) взаимодействуют со взрослым, преимущественно, в ситуации зрительного контакта «глаза в глаза». Большинство детей не понимают смысла слов: нарисуй, отщипни, раскатай, приклей, проведи линию. Однако, выполнение заданий доступно детям в процессе совместных действий при использовании звуковых, зрительных, пространственных стимулов (яркие игрушки, предметы) для привлечения внимания и активизации интереса к свойствам предметов.

- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренным нарушением интеллекта *(1 группа):*

Личностные:

- проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,
- выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников.

Предметные:

- умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;
- умение работать *по представлению*, объединяя изображенные предметы единой тематикой;
- умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;
- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма -круглый, овальный; цвет- белый, серый. красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); *фигуры* (человека, птиц и животных); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);
- давать оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных работ.

Обучающиеся с тяжелым нарушением интеллекта *и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):*

Личностные:

- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности,
- проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- умение работать *совместно* и *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу;
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;
- умение передавать в изобразительной деятельности простые *геометрические элементы* (круг, квадрат); *фигуры* (человека); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные).

Обучающимися с глубоким нарушением интеллекта *и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):*

Личностные:

- проявление положительного отношения к изобразительной деятельности и совместным действиям при выполнении заданий;
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- умение изучать предмет доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.);
- умение удерживать, по возможности, использовать средства изобразительной деятельности (мел, фломастер, пластилин, элемент аппликации) в процессе совместных действий.

Базовые учебные действия:

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),
- участвуют в выполнении коллективных работ.
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

4 класс

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Возможные личностные результаты освоения программы по изобразительной деятельности в 3 классе II вариант включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование.*
   - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
   - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
   - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
   - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях*.
   - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с нарушением интеллекта не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

- - формировать интерес к доступным видам изобразительной деятельности
- - умение использовать инструменты с прямой помощью взрослого и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности
- - получение положительных эмоций от изобразительной деятельности
- - формирование доступных сенсорных эталонов
- -умение ориентироваться на листе бумаги
- - различение цветов
- - выделять в предметах и изображениях форму, размер, цвет
- Соблюдать последовательность действий при работе с красками.
- Основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый).
- Различать инструменты (стека, карандаш, ножницы, кисти, краски, фломастеры).
- Приспособления используемые в ИЗО деятельности (палитра, подложка).
- Различать и работать с разными видами материалов.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ И АТТЕСТАЦИЯ
2 класс

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренным, тяжелым и глубоким нарушением интеллекта), с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» во 2 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)

Цель: выявить умение применять различные приемы работы с пластилином.

Оборудование: пластилин, рисунок елки, влажные салфетки, презентация к уроку: «Наряжаем елочку».

Ход задания: Учитель показывает обучающимся готовый образец изображения елки с приплюснутыми на нем шариками из пластилина. Предлагает ученикам самостоятельно сделать такую же елочку. При необходимости, оказывает индивидуальную помощь (показ действия и совместные действия).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с пластилином		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Кладет перед собой рисунок ёлки. 2. Отщипывая от яркого цвета пластилина небольшие кусочки, скатывает маленькие шарики (игрушки на елку). 3. Прижимает пальчиком шарик (игрушку) на рисунок елки.	1. Кладет перед собой рисунок ёлки. 2. Отщипывая от яркого цвета пластилина небольшие кусочки, скатывает маленькие шарики (игрушки на елку). 3. Прижимает пальчиком шарик (игрушку) на елки.	1. Берет из рук учителя готовые кусочки пластилина (или удерживать в руке). 2. Совместными действиями кладет кусочек пластилина на обозначенное на рисунке место (по возможности, прижимает его или размазывает по рисунку).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____баллов

Задание 2. «Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)

Цель: выявить умения **рисовать** пальчиком - окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки *(одно- и двуцветные)*

Оборудование: баночки с гуашью, рисунок елочки, влажные салфетки, образец работы

Ход задания: Учитель показывает обучающимся готовый образец изображения елки с нарисованными на ней «игрушками» отпечатками пальчиков краской. Предлагает ученикам самостоятельно нарисовать такие же «игрушки» на елочке. При необходимости, оказывает индивидуальную помощь (показ действия и совместные действия).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с палочками		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Кладет перед собой рисунок ёлки. 2. Обмакивает кончик пальца в заданный цвет краски и наносит отпечаток на рисунок елки (игрушки на елку).	1. Кладет перед собой рисунок ёлки. 2. Обмакивает кончик пальца в краску и наносит отпечаток на рисунок елки (игрушки на елку).	1. Совместными действиями обмакивает кончик пальца в краске и наносит отпечаток на бумагу (или размазывает по бумаге).

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1. «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)	
2	Задание 2. «Елочка нарядная» (пальчиковое рисование)	
	Итого за 2 задания	*Сумма баллов*

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:
2-3 балла – программный материал не усвоен.
4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.
7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Радуга - дуга» (работа с пластилином).

Цель: выявить умения выполнять простые действия с пластилином.

Оборудование: раскраска «Радуга» на картоне, пластилин, влажные салфетки, образец работы.

Ход задания: Учитель показывает обучающимся готовый образец изображения радуги из приплюснутых дуг пластилина. Предлагает ученикам самостоятельно сделать такую же радугу. При необходимости оказывает индивидуальную помощь (показ действия и совместные действия).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с пластилином		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Кладет перед собой раскраску радуги. 2. Отщипывая от заданного цвета пластилина небольшие кусочки, скатывает маленькие шарики. 3. Прижимает пальчиком шарик на заданном участке раскраски, размазывает пластилин, не выходя за контур.	1. Кладет перед собой раскраску радуги. 2. Отщипывая от заданного цвета пластилина небольшие кусочки, скатывает маленькие шарики. 3. Прижимает пальчиком шарик на заданном участке раскраски, размазывает пластилин, не выходя за контур.	1. Берет из рук учителя готовые кусочки пластилина (или удерживать в руке). 2. Совместными действиями кладет кусочек пластилина на обозначенное на рисунке место (по возможности, прижимает его или размазывает по рисунку).

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно
Результат 1 задания: ___баллов

Задание 2. «Река» (аппликация)

Цель: выявить умение выполнять поделку с клеем и бумагой, умение работать по образцу, умение ориентироваться на листе бумаги.

Оборудование: образец изображения - "Река», готовые полоски (3 шт.) бумаги голубого цвета (для каждого обучающегося), клей - карандаш, чистый лист бумаги (по количеству детей).

Ход задания: Учитель показывает (вывешивает на доску или на мольберт) готовый образец аппликации. Предлагает ученикам рассмотреть аппликацию, обращает внимание на количество полосок и их расположение на листе бумаги; далее - самостоятельно сделать такую же. При необходимости, оказывает индивидуальную помощь (показ действия и совместные действия).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с пластилином		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Кладет перед собой чистый лист бумаги. 2. Намазывает клеем место приклеивания полосок голубой бумаги. 3.Выполняет поделку (приклеивает полоски).	1. Кладет перед собой чистый лист бумаги. 2. Намазывает клеем место приклеивания полосок голубой бумаги. 3.Выполняет поделку (приклеивает полоски).	1. Кладет перед собой чистый лист бумаги. 2. Намазывает клеем место приклеивания полосок голубой бумаги. 3.Выполняет поделку (приклеивает полоски).

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно
Результат 2 задания: _____баллов

Задание 3. «Одуванчики» (рисование методом тычка)

Цель: выявить умения:
- выполнять предметно-орудийные действия при работе с гуашью,
- действовать по образцу,
- ориентироваться на листе бумаги.

Оборудование: образец рисунка "Одуванчик", лист бумаги с нарисованным стеблем одуванчика (по количеству детей), гуашь, жесткая кисть.

Ход задания: Учитель показывает (вывешивает на доску или на мольберт) готовый образец рисунка. Предлагает ученикам рассмотреть изображение, обращает внимание на стебель, тычинки, расположение рисунка на листе бумаги; далее просит самостоятельно изобразить на стебле тычинки. При необходимости, оказывает индивидуальную помощь (показ действия и совместные действия).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с пластилином		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Кладет перед собой альбомный лист с нарисованным стеблем. 2. Обмакивает кисть в гуашь, методом тычка выполняет изображение тычинок, удерживая кисть вертикально.	1. Кладет перед собой альбомный лист с нарисованным стеблем. 2. Обмакивает кисть в гуашь, методом тычка выполняет изображение тычинок, удерживая кисть вертикально.	1. Методом тычка выполняет изображение тычинок, удерживая кисть вертикально.

3. Повторяет действия методом тычка несколько раз.	3. Повторяет действия методом тычка несколько раз.	

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: _____баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1 «Радуга - дуга» (работа с пластилином).	
2	Задание 2 «Река» (аппликация)	
3.	Задание 3 «Одуванчик» (работа методом тычка)	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:
4-6 баллов – программный материал не усвоен.
7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.
10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

3 класс

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренным, тяжелым и глубоким нарушением интеллекта), с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Закончи рисунок»

Цель: выявить умение дорисовывать целостные, законченные изображения, на основе заданных геометрических форм на основе представлений о формах знакомых предметов, давать оценку своей работе.

Оборудование: листы бумаги с изображением 3-х кругов и наборы цветных карандашей (по количеству обучающихся).

Инструкция: каждый обучающийся должен дорисовать элементы к кругам, чтобы получились три разных предметных изображения; назвать нарисованные предметы.

Задание дифференцировано для детей каждой группы. Учитель заранее готовит предметы круглой формы, при оказании помощи использует прием припоминания: "Вы были в физкультурном зале. Были ли там предметы круглой формы (часы, обруч, мячи и т.д.). Что есть круглое в классе и т.д.

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____баллов

Задание 2. «Снеговики" (коллективная лепка)
Цель: выявить умение выполнять лепную поделку (из 2-3 частей) - снеговика: раскатывать круглые формы разного размера, лепить тело и части лица (глазки, нос, рот).
Оборудование: цветной пластилин, лист ватмана.
Инструкция для 1 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 3-х разных частей.
Инструкция для 2 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 2-х частей.
Инструкция для 3 группы: учитель предлагает раскатывать шарики, совместно соединяют части поделки.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающегося		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение делить брусок пластилина стекой на 3 неравные части (большая, средняя, маленькая). 2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. 3. Лепить маленькие детали для лица (глазки, нос, рот). 4 Соединять все части и детали в единую поделку. 5. Умение оценить свою поделку (такой-не такой).	1. Умение делить брусок пластилина стекой на 2 неравные части (большая, средняя, маленькая). 2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. 3. Соединять все части и детали в единую поделку. 4. Умение оценить свою поделку (красиво-некрасиво).	1. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. 2 Умение эмоционально-положительно реагировать на готовую поделку.

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно
Результат 2 задания: ____баллов
Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1. «Закончи рисунок»	
2	Задание 2. "Снеговики"	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:
2-3 балла – программный материал не усвоен.
4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.
7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:
Задание 1. «Закладка для книги» (аппликация).
Цель: выявить умения выполнять аппликацию по образцу (чередование разных форм - квадрат, овал, круг).
Оборудование: 2 образца закладки: разное чередование форм на цветной полоске бумаги; пустые полоски цветной бумаги (по количеству детей).

Для группы 1: квадрат, овал, круг, круг, овал, квадрат (6 заготовок).
Для группы 2: квадрат, овал, круг, овал, квадрат (5 заготовок).
Для группы 3: квадрат, овал, круг (3 заготовки).
Инструкция: выполнить аппликацию в соответствии с образцом.
Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающихся		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки. 3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки. 3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	1. Умение брать и класть заготовки на лист бумаги. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом для приклеивания заготовки. 3. Умение выражать эмционально-положительные эмоции по завершению аппликации.

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно
Результат 1 задания: ___баллов

Задание 2. «Неваляшка» (рисование с натуры).
Цель: выявить умение обследовать предмет и передавать его изображение в рисунке, круглые формы и цвет в соответствии с натурой.
Оборудование: игрушка- "Неваляшка", фломастеры или карандаши.
Разрезная картинка из 2-х частей "Неваляшка":



Инструкция для 1-2 группы: учитель рассматривает вместе с детьми Неваляшку, выделяя форму и величину частей тела, цвет игрушки. Дает задание "Нарисовать Неваляшку".
Инструкция для 3 группы: предлагается разрезная картинка "Неваляшка" (из 2-х частей): "Сделай целую Неваляшку".
Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оцениваются результат, умения и действия		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение . 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки. 4. Наличие мелких деталей в рисунке.	1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение. 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки.	1. Умение сделать целое: соединить две части разрезной картинки "Неваляшка".

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно
Результат 2 задания: _____баллов

Задание 3. «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).
Цель: выявить умения взаимодействовать в процессе создания коллективной аппликации, применять смешанные техники; использовать ножницы, клей-карандаш.
Оборудование: большой лист (ватман) желтого цвета (полянка); листы бумаги (зеленой) и поролон (окрашенный в красный цвет).
Инструкция для 1-2 группы: учитель обыгрывает ситуацию, показывает презентацию с лесными полянами; предлагает обучающимся вырезать листочки и стебли из бумаги, а цветочки из поролона; затем приклеивать заготовки на ватман.
Инструкция для 3 группы: приклеивать готовые элементы аппликации.
Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом. 2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок. 3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом. 2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок. 3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	1.Умение приклеивать элементы разной фактуры (бумагу и поролон). 2. Проявлять положительное отношение к результату - к коллективной аппликации.

Критерии: 1 балл – не выполнил
2 балла – выполнил с помощью взрослого
3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи
4 балла – выполнил самостоятельно
Результат 3 задания: _____баллов
Протокол оценки по 3 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1 «Закладка для книги".	
2	Задание 2 «Неваляшка"	
3.	Задание 3 «Цветная полянка"	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:
4-6 баллов – программный материал не усвоен.
7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.
10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

4 класс

При оценке достижения возможных предметных результатов освоения АООП по Изобразительной деятельности отметка выставляется по двухуровневому принципу: «усвоено», «не усвоено». Оценка достижений возможных предметных результатов переводится в оценку, которая проставляется в классный журнал по учебному предмету.

«усвоено»	«не усвоено»

частично усвоено	3	2
усвоено с ошибками	4	
самостоятельно усвоено	5	

При оценке результативности обучения учащихся класса учитываются затруднения в освоении предмета, которые не должны рассматриваться как показатель не успешности их обучения и развития в целом. Итоговая аттестация осуществляется в течении двух последних недель учебного года путём наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить результаты обучения.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 дополнительный класс

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3 Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушении. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		
			Личностные	**Коррекционные задачи**	**Базовые учебные действия** (академические,социально-значимые)
1.	**Давайте познакомимся.**				
1	1.Здравствуй, школа! (знакомимся друг с другом); 2.«Мой букет» (рисуем по мокрому листу) 3.Портрет друга (сложим из готовых заготовок из бумаги);	3	**1 группа:** -определяет свои внешние данные, -определяет свою половую принадлежность, -проявляет собственные чувства	**1 группа** -различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке **2 группа** -фиксирует взгляд на предмете	**1 группа** -переключает взгляд с одного предмета на другой, -фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению

			2 группа: -принимает предлагаемую помощь		цветную бумагу и пластилин; **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой.
	2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.				
2	1.«Школа, в которой я учусь» экскурсия по школе; 2.«Мой друг - карандаш (мелок) раскрашивание листочка бумаги; 2.«Краски – мои друзья» штрихи и мазки в разных направлениях; 3.«Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке; 4.«Цветная мозаика из бумаги» (отрывание маленьких кусочков от большого листа бумаги); 5.«Разноцветный узор» наносим краску на лист спонжиками из поролона; 6.«Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.	7	**1 группа** - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	**1 группа** - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксирует взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)
	3. Я и моё тело.				
3	1.«Выложи цветок» (из заготовок цветного картона); 2.«Собери рисунок» (из бумажных или картонных шаблонов); 3.«Девочка» «раскрашивание» готового контура пластилином; 4.«Мальчик» «раскрашивание» готового контура пластилином; 5.«Дом» раскрашивание листа с заранее подготовленным (восковым) контуром;	5	**1 группа:** - понимает язык эмоций, -понимает эмоциональные состояния других людей - выполнятьпростые инструкции учителя, - берёт требуемые материалы, выполняет с ними действия, -использует элементарные формы речевого этикета, - сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами, не мусорит в классе, - принимает участие в коллективных играх, принимает и	**1 группа** -выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. -выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	**1 группа** -входить и выходить из учебного помещения со звонком, -ориентироваться в пространстве класса, -адекватно использовать ритуалы школьного поведения, -фиксирует взгляд на звучащей игрушке, -переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) **2 группа** -фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке

			оказывает помощь; **2 группа** - проявляет собственные чувства, - определяет состояние своего здоровья		
	4. Явления природы.				
4	1.«Спрячь картинку!» (заштрихуй рисунок); 2.«Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок; 3.«Грустный дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина; 4.«Облака и солнце» закрашивание «облаков» и приклеивание «солнышка»; 5.«Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика); 6.«Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.	6	**1 группа** -проявляет уважение к людям старшего возраста, - проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе. **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
	5. Растительный мир.				
5	1.«Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев на альбомный лист; 2.«Листья» накладывание бумажных листочков на готовые контуры; 3.«Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.	3	**1 группа** определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для	**1 группа** - повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжимание, разжимание и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);	**1 группа** - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс,

			установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него	**2 группа** - брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его; .	- подражает действиям, выполняемым педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - выполняет действие «рука в руке»
	6. Фрукты и ягоды.				
6	1.«Морские камни» лепим из пластилина, катаем шарики и сплющиваем их; 2.«Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони; 3.«Желтое яблоко» рисование яблока сухой кистью;	10	**1 группа** - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь,	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать,	**1 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой.

	4.«Бананы» лепим из пластилина, катаем «колбаски»; 5.«Веселый ветер» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур; 6.«Идем в гости» рисование сухой кистью; 7.«Разноцветные пуговицы», наклеиваем цветные заготовки на готовые контуры; 8.«Лепим тарелочки» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону; 9.«В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров; 10«Яблоки на яблоне» прикрепляем сплющенные шарики на контур яблони;		- выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш. **2 группа** - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	
	7. Игрушки.				
7	1.«Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист; 2.«Грибы» приклеиваем заготовки на готовый контур; 3.«Шарф» собираем узор из двух контрастных цветов (пласт. заготовки) 4.«Полетели воздушные шары» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист; 5.«Посыпались кубики» раскрашивание и наклеивание квадратиков на лист. 6.«Синие реки» Насыпаем на готовый клеевой контур мелкие кусочки бумаги. 7.«Спрячь мышку!» рисование при помощи губки; 8.«Цветные дорожки для машинок» рисование полосок	10	**1 группа** - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки карандаш и штриховать в контуре; - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете; - брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя.	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин; - берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой; - наносит штрихи в разных напрвлениях. **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя); -берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью.

	широкими кистями; 9.«Бусы для куклы» рисование сухой кистью; 10«Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.				
	8. Домашние животные.				
8	1.«Клоун» (выложи заготовку клоуна в контуре); 2.«Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги); 3.«Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки); 4.«Покормим курочку» работаем с пластилином; 5.«Ехал поезд» рисование при помощи штампа; 6.«Цыплята» аппликация из мятой бумаги; 7.«Домик для куклы Маши» изготавливаем из пластилина и заготовок из деревянных заготовок.	**7**	**1 группа** - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста,	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) **2 группа** - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке

			проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		
	9. Явления природы.				
9	1.«Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге; 2.«Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке; 3.«Снежная вьюга» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком; 4.«Зимний пейзаж» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.	4	**1 группа** определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь,	**1 группа** - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксирует взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
	10. Посуда.				
10	1.«Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги на пласт. (картонных) тарелках; 2.«Красивое платье» аппликация из заготовок; 3.«Вылепим шарики» работа с пластилином; 4.«Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином); 5.«Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру; 6.«Деревянная ложка» аппликация из бумаги.	6	**1 группа** - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса

			старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		
11. Одежда.					
11	1.«Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы; 2.«Мишка идет гулять» аппликация из заготовок на шаблон медвежонка; 3.«Украшаем полоску»; 4.«Рисуем варежку» (раскрашиваем заготовку); 5«Зимняя одежда»; 6.«Летняя одежда»».	6	**1 группа** - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя
12. Мебель.					
12	1.«Кровать для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку; 2.«Стол» рисуем стол по шаблону; 3.«Красивый стол»	5	**1 группа** - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране

	аппликация; 4.«Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру; 5.«Шкаф» лепим из пластилина постельные принадлежности;		совместных рисунков и т. д.) **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой.
13. Овощи.					
13	1.«Что растет в огороде» лепим из пластилина; 2.«Наша грядка» аппликация; 3.«Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами; 4.«Помидор» лепим из пластилина; 5.«Грядка с овощами» аппликация; 6.«Красный помидор» рисуем цветными карандашами; 7.«Морковь» лепим из пластилина; 8.«Грядка с морковью» аппликация; 9.«Сочная морковка» рисуем цветными карандашами; 10.«Лук» рисуем цветными карандашами; 11.«Грядка с луком» аппликация; 12«Связка лука» Лепим из пластилина.	12	**1 группа** определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него	**1 группа** - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксирует взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
14. Явления природы.					
1	1.«Краска и вода»	3	**1 группа**	**1 группа**	**1 группа**

4	учимся равномерно распределять краску по поверхности листа; 2.«Рыбки в воде» аппликация из цветной бумаги; 3.«Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.		- проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе. **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций	-различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке, - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** -фиксирует взгляд на предмете	- переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой, - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,
15. Птицы.					
15	1.«Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером; 2.«Цыплята спрятались в траве» раскрашиваем по мокрому листу; 3.«Ворона» раскрашиваем по шаблону.	3	**1 группа:** - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
16. Растительный мир.					
16	1.«Цветочек» лепим из пластилина; 2.«Трава» лепим из пластилина; 3.«Расцвела мать-и-мачеха» панно из пластилина (смеш. техн.) 4.«Цветик - семицветик»	12	**1 группа** определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия

	аппликация из цветной бумаги; 5.«Травка» рисуем карандашом или фломастером (с. 20); 6.«Полянка с цветами» рисуем красками в нетр. технике; 7.«Первоцветы» рисуем фломастером или карандашом; 8.Подснежник» аппликация из заготовок; 9.«Одуванчик» работа с пластилином; 10.«Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок; 11.«Тюльпаны» аппликация из бумаги; 12.«Скоро лето» работа с пластилином.		установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него	эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете; .	способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения		
			Личностные	**Коррекционные задачи**	**Базовые учебные действия** (академические, социально-значимые**)**
	1. Давайте познакомимся.				
1	1. Нарисуй себя (мелом) с помощью учителя; 2. Портрет друга (из рваной бумаги) 3. Портрет друга (сложим из готовых заготовок из пластилина);	3	**1 группа:** - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь	**1 группа** -различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке **2 группа** -фиксирует взгляд на предмете	**1 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой.
	2. Знакомство со школой, классом, с учебными принадлежностями.				
2	1. «Наша школа» экскурсия по школе; 2. «Подружка-кисточка» раскрашивание листочка бумаги; 3. «Карандаш-умелец» штрихи в разных направлениях; 4. «Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке; 5. «Пластилиновые комочки» (отщипывание маленьких кусочков от большого бруска пластилина); 6. «Разноцветный узор» рвём цветную бумагу на большие и маленькие кусочки, выкладываем на листы бумаги; 7. «Скатай шарик» сминаем бумагу в комочек.	7	**1 группа** - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	**1 группа** - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксирует взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)
	3. Я и моё тело.				
3	1. «Выложи человечка» (из пластилиновых заготовок); 2. «Собери человечка» (из бумажных или	5	**1 группа:** - понимает язык эмоций, - понимает эмоциональные состояния других людей - выполнятьпростые инструкции учителя, - берёт требуемые	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать

	картонных шаблонов); 3. «Девочка» раскрашивание готового контура; 4. «Мальчик» раскрашивание готового контура; 5. Человек из геометрических фигур (сложить разноцветные геометрические фигуры в определённом порядке).		материалы, выполняет с ними действия, - использует элементарные формы речевого этикета, - сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами, не мусорит в классе, - принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь; **2 группа** - проявляет собственные чувства, - определяет состояние своего здоровья .	и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) **2 группа** - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке
4. Явления природы.					
4	1. «Спрячь картинку!» (заштрихуй тучку); 2. «Здравствуй солнце!» раскрасить и дорисовать рисунок; 3. «Дождик» (выложить изображение из маленьких кусочков пластилина; 4. «Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелками; 5. «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика); 6. «Лужи» рисование пятнами по мокрому листу.	6	**1 группа** -проявляет уважение к людям старшего возраста, - проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе. **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
5. Растительный мир.					

5	1. «Осенний ковёр» наклеивание сухих листьев или цветных бумажных заготовок «листочков»; 2. «Листья» накладывание листочков на подготовленные контуры; 3. «Осенние краски» рисование по мокрому листу или сухой кистью.	3	**1 группа** определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него	**1 группа** - повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжимание, разжимание и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); **2 группа** - брать рисуемый предмет (игрушку, образец) в руку и рассматривать его; .	**1 группа** - использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - выполняет действие «рука в руке»
	6. Фрукты и ягоды.				
6	1. «Яблоки» лепим из пластилина, катаем шарики; 2. «Наливное яблочко» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур прикрепляем «яблоки» на основу яблони; 3. «Красное яблоко» рисование яблока сухой кистью; 4. «Бананы»	10	**1 группа** - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать,	**1 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой.

	лепим из пластилина, катаем «колбаски»; 5. «Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур; 6. «Фруктовое лакомство» рисование бананов сухой кистью; 7. «Разноцветные шары», собираем картинку, раскрашиваем по готовым контурам; 8. «Малина» лепим шарики, сплющиваем их и прикрепляем к картону в виде ягодки; 9. «В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров; 10. «Фруктовый сад» прикрепляем сплющенные шарики на контур дерева;		- выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш. **2 группа** - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	
	7. Игрушки.				
7	1. «Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист; 2. «Мухомор» пластилиновые шарики прикрепляем к готовой основе; 3. «Волшебная бутылка» сминаем бумагу в комочки и складываем их в бутылку; 4. «Мячики» раскрашивание и наклеивание кружочков на лист; 5. «Кубики» раскрашивание и наклеивание	10	**1 группа** - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки карандаш и штриховать в контуре; - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин; - берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой; - наносит штрихи в разных напрвлениях. **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной

	квадратиков на лист. 6. «Воздушные шарики». Наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, зайчик и т. п. с шариками); 7. «Спрячь зайку!» рисование при помощи губки; 8. «Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями; 9. «Бусы для куклы» рисование сухой кистью; 10. «Цветные рыбки» рисование рыбок по мокрому листу.			предмете; - брать карандаш в руку и сжимать его с помощью учителя.	последовательности и по порядку (с помощью учителя); -берет карандаш и сжимает его в руке, самостоятельно или с помощью.
8. Домашние животные.					
8	1. «Кошка» (выложи кошку по контуру); 2. «Маленький пушистый котёнок» (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги); 3. «Кошки-мышки» играем, рисуя на бумаге (прячем мышек от кошки); 4. «Покормим курочку» работаем с пластилином; 5. «Гусеница» рисование при помощи штампа; 6. «Утята» аппликация из бумаги; 7. «Ёжик» изготавливаем из пластилина и заготовок из спичек.	**7**	**1 группа** - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.) **2 группа** - фиксирует взгляд на звучащей и яркой игрушке

			учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		
9. Явления природы.					
9	1. «Снегопад» рисуем сухой кисточкой гуашевыми красками на цветной бумаге; 2. «Дует ветер, играет снежинками» наклеивание кусочков бумаги в определённом порядке; 3. «Снежный домик» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком; 4. «Снежинка» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком.	4	**1 группа** определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь,	**1 группа** - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксирует взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
10. Посуда.					
10	1. «Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги; 2. «Украсим тарелочку» аппликация из заготовок; 3. «Вылепим тарелочку» работа с пластилином; 4. «Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином); 5. «Чашка с чаем» раскрашивание чашки по готовому контуру; 6. «Ложка»	6	**1 группа** - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на

	аппликация из бумаги.				яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
11. Одежда.					
11	1. «Оденем кукол» аппликация из заготовок на шаблон куклы; 2. «Нарядная кукла» аппликация из заготовок на шаблон куклы; 3. «Украшаем юбочку»; 4. «Рисуем брюки» (раскрашиваем заготовку); 5. «Зимняя одежда» рисунок; 6. «Летняя одежда».	6	**1 группа** - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя
12. Мебель.					
12	1. «Шкаф для куклы» наносим (размазываем) пластилин на заготовку; 2. «Стол» рисуем стол по шаблону; 3. «Красивый стол» аппликация; 4. «Стул» раскрашиваем по заранее подготовленному контуру; 5. «Кровать» лепим из пластилина постельные принадлежности;	5	**1 группа** - проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.) **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь, - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	**1 группа** - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать,	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой.

				размазывать и др. **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	
13. Овощи.					
13	1. «Огурец» лепим из пластилина; 2. «Огуречная грядка» аппликация; 3. «Зелёный огурец» рисуем цветными карандашами; 4. «Помидор» лепим из пластилина; 5. «Грядка с помидорами» аппликация; 6. «Красный помидор» рисуем цветными карандашами; 7. «Морковь» лепим из пластилина; 8. «Грядка с морковью» аппликация; 9. «Сочная морковка» рисуем цветными карандашами; 10. «Лук» рисуем цветными карандашами; 11. «Грядка с луком» аппликация; 12. «Связка лука» раскрашиваем заранее подготовленный рисунок.	12	**1 группа** определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него	**1 группа** - выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** - фиксирует взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
14. Явления природы.					
14	1. «Вода» учимся равномерно распределять краску по поверхности листа; 2. «Волны» рисуем по шаблонам; 3. «Обитатели морей и океанов» рисунок по мокрому листу.	3	**1 группа** - проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помогать	**1 группа** -различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке, - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. **2 группа** -фиксирует взгляд на предмете	**1 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин; **2 группа** - переключает взгляд с одного предмета на другой,

			окружающим, - не мусорит в классе. **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, - избегает конфликтных ситуаций		- берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их,
15. Птицы.					
15	1. «Прилетели птицы» рисуем птиц стилизованно фломастером; 2. «Цыплята» лепим из пластилина; 3. «Попугай» раскрашиваем по шаблону.	3	**1 группа:** - определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства **2 группа:** - принимает предлагаемую помощь - выполняет элементарные действия при помощи со стороны учителя	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете;	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом **2 группа** - фиксирует взгляд на яркой и звучащей игрушке, - ориентироваться в пространстве класса
16. Растительный мир.					
16	1. «Цветочек» лепим из пластилина; 2. «Трава» лепим из пластилина; 3. «Цветочная поляна» панно из пластилина (смеш. техн.) 4. «Цветик - семицветик» аппликация из цветной бумаги; 5. «Травка» рисуем карандашом или фломастером (с. 20); 6. «Лужок» рисуем красками в нетр. технике; 7. «Цветы» рисуем фломастером или карандашом; 8. Подснежник» аппликация из заготовок;	12	**1 группа** определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняетпростые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя,	**1 группа** - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; **2 группа** - фиксировать взгляд на предмете; .	**1 группа** - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин **2 группа** - берет игрушки, предлагаемые учителем, перекладывает их, - раскладывает предметы в определенной последовательности и по порядку (с помощью учителя)

	9. «Одуванчик» работа с пластилином; 10. «Ковёр из одуванчиков» аппликация из бумажных заготовок; 11. «Тюльпаны» аппликация из бумаги; 12. «Букет» работа с пластилином.		- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе **2 группа** - проявляет уважение к людям старшего возраста, проявляет собственные чувства; - осознает, что определённые его действия несут опасность для него		

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ,
закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

Содержание курса состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3 Формирование и развитие графических навыков.

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей. При составлении индивидуальных планов для работы с детьми выбор конкретного раздела программы зависит от возраста ребенка, особенностей его развития и поставленных коррекционных задач.

Коррекционные занятия проводятся как индивидуально, так и в небольших группах — по 2–3 ребенка со сходными проблемами. Как правило, это дети, с которыми предварительно уже проводились индивидуальные занятия по данной программе.

Содержание обучения на уроках изобразительной деятельности очень разнообразны, что определяется многообразием различных дефектом, присущих детям с умеренной умственной отсталостью. Нарушения моторики, и в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях результатах изобразительной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью, требуют проведение игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушении. На эти работы не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции нарушения внимания предусмотрены специальные упражнения и игры. Сенсорное развитие этих детей осуществляется по разработанной системе и предметно-манипуляционной деятельности, и дидактических играх.

Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках изобразительной деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

2 класс

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 РАЗДЕЛА:

1. Лепка (объемная форма простых предметов).
2. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
3. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 НАПРАВЛЕНИЯ:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть).

2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.

3. Элементы сюжетного изображения.

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (только в рамках 1 направления).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке (можно ориентироваться на модули):

например, *первый вариант:* лепка *(100%);*

второй вариант: лепка (50 %), аппликация *(50%) и т.д.*

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм к предметно-практическим действиям с дискретными и непрерывными множествами.

РАЗДЕЛЫ	**Лепка**	**Аппликация**	**Рисование**
НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)**			
	- закрепить интерес к выполнению лепных поделок, продолжать осваивать правила и атрибуты при работе с поделочным материалом; - формировать способы тактильно-зрительного обследования предмета, зрительную, тактильную ориентировку на величину и форму предмета; - учить различать свойства конкретного поделочного материала (мягкий-твердый, сухой-влажный, холодный-теплый); - учить приемам работы: «перекладывать из руки в руку», «раскатывать на доске для лепки и между ладонями кусочки пластилина», «разминать (размягчать) кусочки материала», «отщипывать часть пластилина» и т.д. - учить детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. - закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку	- закрепить интерес к выполнению аппликаций, - закрепить правила работы с атрибутами в процессе выполнения аппликации; - учить создавать изображения предметов из готовых фигур, - учить украшать заготовки из бумаги разной формы	- формировать интерес к графическим действиям, изображениям; - учить контролировать свою осанку и моторные умения при работе с пишущим предметом в процессе изобразительной деятельности, - совершенствовать ориентировку на листе бумаги (середина, сверху-снизу, слева-справа). - закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) - учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.)
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей.**			
	- учить лепить из глины и пластилина разными способами:	- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник,	- учить выполнять целенаправленные графические

	конструктивным - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска; - учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.); - учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина; - учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги); - учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу - учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу - учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)	квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист); - формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации. - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы	действия в процессе рисования на разных плоскостях (на мольберте, классной доске, на листах бумаги (крупных форматов). - учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…» и др.) - подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
НАПРАВЛЕНИЕ 3 **Элементы сюжетного изображения**			
	- учить соотносить готовые поделки с реальными предметами. - предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - вызывать радость от восприятия результата общей работы	- учить выполнять аппликацию по образцу, передавая простую форму предмета. - Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. - развивать чувство ритма.	- учить рисовать простые формы в соответствии с замыслом сюжета. - формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). - учить детей располагать изображения по всему листу.

3 класс

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 раздела:

4. Лепка (объемная форма простых предметов).
5. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
6. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).
2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.

3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках (в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений).

Структура занятий может варьироваться и состоять из1-2-3 основных разделов.

РАЗДЕЛЫ	**Лепка**	**Аппликация**	**Рисование**
НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Предметное изображение** (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).			
	- продолжать развивать интерес детей к лепке; - совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы. - закреплять приемы лепки, освоенные ранее - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. - учить лепить из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска; - учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.); - учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина; - учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги); - учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу - учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу	- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист); - формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации. - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. - учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. - учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). - закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей - учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); - формировать представление о том, как можно получить эти цвета. - учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. - закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений. - учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. - закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. - формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

	- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)		
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Декоративные изображения с элементами народной росписи**			
	- познакомить с приемами использования стеки. - поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. - познакомить с семеновскими матрешками, деревянными точеными игрушками, каргопольскими игрушками (собака, гусь) и игрушки из Торжка, филимоновскими игрушками - учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). - знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед - учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом - учить способом налепа — шариками и валиками	- учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. - учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. - учить стилизовать, декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.	- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. - познакомить с городецкими изделиями. - учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. - учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
НАПРАВЛЕНИЕ 3 **Элементы сюжетного изображения** (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках			
	- учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями.	- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм - учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”).	- помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. - учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

4 класс

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону,

внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединѐнных сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1дополнительный класс

Рабочая программа для 1 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа,

количество занятий в классе в неделю – 3

1 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов по каждому разделу
1	**Развитие мелкой моторики**	
1.1	**Давайте познакомимся.** Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	3
1.2	**Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями.** Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	7
1.3	**Я и моё тело.** Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.	5
	Всего часов:	**15**

2 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во ч.
1	**Развитие мелкой моторики**	
1.1	**Явления природы.** Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	6
1.2	**Растительный мир**. Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.	3
1.3	**Фрукты и ягоды.** Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.	6
	Всего часов:	**15**

3 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во ч.
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Фрукты и ягоды (продолжение).** Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	4
1.2	**Игрушки.** Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	10
1.3	**Домашние животные.** Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.	4
	Всего часов:	**18**

4 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во ч.
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Животные (продолжение).** Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.	3
1.2	**Явления природы.** Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.	4
1.3	**Посуда.** Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	6
1.4	**Одежда.** Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	5
	Всего часов:	**18**

5 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во ч.
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Одежда (продолжение).** Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	1
1.1	**Мебель.** Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	5
1.2	**Овощи.** Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	12
	Всего часов:	**18**

6 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во ч.
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Явления природы.** Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	3
1.2	**Птицы.** Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.	3
1.3	**Растительный мир**. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	12
	Всего часов:	**18**

1 класс

1 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	**Развитие мелкой моторики**	
1.1	**Давайте познакомимся.** Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).	3
1.2	**Знакомство со школой, классом, учебными принадлежностями.** Выполняем простые манипуляции с карандашами. Исследуем различные образцы бумаги, исследуем их.	7
1.3	**Я и моё тело.** Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, стир. резинкой и т. п.	5
	Всего часов:	**15**

2 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	**Развитие мелкой моторики**	
1.1	**Явления природы.** Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	6
1.2	**Растительный мир**. Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.	3
1.3	**Фрукты и ягоды.** Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации.	6
	Всего часов:	**15**

3 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Фрукты и ягоды (продолжение).** Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	4
1.2	**Игрушки.** Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.	10

1.3	**Домашние животные.** Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.	4
	Всего часов:	**18**

4 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Животные (продолжение).** Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.	3
1.2	**Явления природы.** Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.	4
1.3	**Посуда.** Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	6
1.4	**Одежда.** Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	5
	Всего часов:	**18**

5 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Одежда (продолжение).** Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.	1
1.1	**Мебель.** Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.	5
1.2	**Овощи.** Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	12
	Всего часов:	**18**

6 модуль

№	Наименование разделов, тем программы	Кол-во часов
1	**Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций**	
1.1	**Явления природы.** Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д.	3
1.2	**Птицы.** Рисуем мелками, карандашами. Выкладываем аппликацию.	3
1.3	**Растительный мир**. Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.	12
	Всего часов:	**18**

2 класс

№ п/п	Направления + разделы	Количество часов, отводимых на каждую тему	1 группа	2 группа	3 группа
	НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм (целый предмет, одна часть)**				
	1 модуль				
		15	15	15	15
1-5	**Лепка**	5			
	Лепка колбасок	1	1	1	2

	прямыми движениями рук				
	Лепка шариков или мячиков круговыми движениями рук	1	1	1	1
	Лепка шляпок для грибков, блинчики: сплющивание комочков	1	1	1	2
	Лепка баранок: соединение концов получившейся палочки	1	1	1	0
	Лепка грибов (ножки, шляпки)	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями, сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; соединение концов получившейся палочки	-раскатывание колбасок, -разрезание пластилина стекой на бруски, - скатывание шариков	-совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями
6-10	**Аппликация**	5	5	5	5
	Аппликация: «Осень» (приклеивание готовых деталей)	1	1	1	0
	Аппликация «Фрукты в корзине»	1	1	1	0
	Аппликация «Домик для зайки»	1	1	1	0
	Аппликация: наклеивание готовых форм (домики, солнышко, тучки и др.)	0	0	0	5
	Аппликация "Осенняя погода" (ориентировка на листе бумаги)	1	1	1	0
	Работа с ножницами: «Травка»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		-выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу	- складывание бумаги, соединяя стороны, углы, -накладывание деталей аппликации на лист с последующим приклеиванием	- сминание бумаги в шарики
11-15	**Рисование**	5	5	5	5
	Рисование красками (прием примакивания)	1	1	1	5

	«Дождливая погода»				
	"Любимый фрукт" (раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1	1	0
	"Любимая игрушка" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1	1	0
	Рисование с натуры "Мяч", "Шары на веревке"	1	1	1	0
	"Бусы" - рисование и раскрашивание	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		-проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.	-выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаге; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов)	-правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской)
2 модуль					
		15	15	15	15
16-20	**Лепка**	5	5	5	5
	Рельефная лепка: «Радуга», «Лесенка»	2	2	2	2
	Лепка предмета овальной формы (яйцо, рыбка, котлета)	3	3	3	0
	Лепка колбасок и шариков	0	0	0	3
	Виды деятельности обучающихся на уроках		-раскатывание шара до овальной форм, - вытягивание одного конца куска пластилина -размазывание пластилина по контуру предметного изображения	-размазывание пластилина частями на листе внутри контура, -раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями -украшение	-сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывание пластилина из руки в руку -разминание (размягчение) кусочков пластилина»

				вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом	
21-25	**Аппликация**	5	5	5	5
	Аппликация "Узор":- из готовых геометрических форм	1	1	1	2
	Аппликация "Узор из цветов": - из готовых форм предметного изображения	2	2	2	3
	Аппликация предметного изображения "Бусы" (работа с ножницами, приклеивание форм)	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		-аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации	- разрезание бумаги ножницами,); - знакомство со свойствами клея (жидкий-твердый), овладение орудийными действиями с кисточкой (жидкий клей), - наклеивание готовых деталей аппликации	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
26-30	**Рисование**	5	5	5	5
	Оттиск поролоном по шаблону: «Листопад»	1	1	1	5
	Обводка по трафарету, раскраска: «Овощи»	1	1	1	0
	"Фрукты"	1	1	1	0
	Рисование с натуры предмета (дом)	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		-графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.	-обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнурка, ниток и т.п	-выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги)
	НАПРАВЛЕНИЕ 2. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) из 2-х форм или частей				

3 модуль					
		13	13	13	13
31-34	**Лепка**	4	4	4	4
	Лепка орешков	0	0	0	4
	Лепка: «Бублики к чаю» вдавливание: «Шоколад с орешками»	2	2	2	0
	Лепка "Снеговик", "Пирамидка из шариков"	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: - вытягивания из одного куска пластилина	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - прижимание друг к другу -отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков (ягоды рябины, вишенки, виноград и т.п)	-отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) -размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей)
35-39	**Аппликация**	5	5	5	5
	Аппликация "Зимний пейзаж"	1	1	1	0
	Аппликация: «Снеговики» (работа с ножницами)	2	2	2	2
	Аппликация "Гирлянда на елку" (Нарядная елка, Бусы) (работа с ножницами)	2	2	2	3
	Виды деятельности обучающихся на уроках		-наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - составление узора из растительных форм и геометрических фигур	-создание аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) -создание предметные композиции из геометрических фигур и природных материалов, чередуя их по форме и цвету	-наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
40-43	**Рисование**	4	4	4	4
	Рисование методом тычка Первые снежинки», «Зимний лес», «Зимний дом»	1	1	1	2
	Рисование красками "Елочка"	2	2	2	2

	Рисование с натуры "Новогодняя елка"	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		-изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	-раскрашивание предметов (не выходя за контур, используя все виды пишущих предметов) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).	-изображение непрерывных линий (речка, дорожки, ленточки) разными средствами (красками, фломастерами, карандашами)
44-45	*Промежуточная аттестация*	2	2	2	2
	Задание 1. «Наряжаем елочку» (скатывание, надавливание пластилина на готовый рисунок)	1	1	1	1
	Задание 2. «Елочка нарядная» **(**пальчиковое рисование)	**1**	1	1	1
	НАПРАВЛЕНИЕ 3. Элементы сюжетного изображения				
4 модуль					
		18	18	18	18
46-51	**Лепка**	6	6	6	6
	«Пластилиновая мозаика»	1	1	1	3
	Лепка «Блинчики», «Монпансье на блюдце»	2	2	2	3
	лепка: «Бусы», «Цветные карандашики», «Витаминки»	3	3	3	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		создание предметов, состоящие из 2–3 частей, соединение их путем: -скатывание, сплющивание, надавливание куска пластилина	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: -соединения двух кусочков пластилина, - скатывания -надавливания куска пластилина	-отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого) -размазывание кусочков на листе (прикладывание, соединение 2-х частей)
52-57	**Аппликация**	6	6	6	6
	Аппликация с ватой: «Снежные комочки"	0	0	0	3
	Аппликация с ватой: «Домик зимой», «Елочка в	3	3	3	3

	снегу»				
	Аппликация: «Будка для собачки», «Скворечник для птиц», «Шарики и кубики», «Красивая салфетка»	3	3	3	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		-вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление узора из разных деталей (геометрических форм и пр.)	- создание узоров и предметных композиций на основе использования образца	-прикладывание готовых деталей к трафарету, -наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
58-63	**Рисование**	6	6	6	6
	Раскрашивание восковыми мелками: «Варежки», «Сладкие радости»	2	2	2	3
	Раскрашивание красками: «Нарядная одежда»	1	1	1	0
	Рисование красками и кистью «Снежные сугробы»	1	1	1	3
	Рисование и раскрашивание "Снежная погода" (снег идет, снеговик, светит солнце)	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		Рисование и раскрашивание, обводка контура	раскрашивание, обводка контура	Раскрашивание кистью, восковыми мелками
5 модуль					
		18	18	18	18
64-69	**Лепка**	6	6	6	6
	Лепка приемами скатывания, сплющивание: «Лекарство для зверят»	1	1	1	3
	Лепка приемом раскатывания: «Забор возле дома», «Мостик через речку»	1	1	1	0
	Лепка приемом раскатывания:: «Колобок», «Орешки для белочки»	2	2	2	0
	Лепка приемом скатывания, надавливания: «Украшение на платье»	2	2	2	3
	Виды деятельности обучающихся на уроках		-объединение вылепленных фигурок в коллективные композиции	- лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей	-отщипывание кусочков пластилина (как части сюжетного изображения - зернышки для птиц),

			(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). -украшение вылепленных предметов стекой	(неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);	-присоединять одну часть к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.)
70-75	**Аппликация**	6	6	6	6
	Сюжетные аппликации из 2-х форм или частей: «Флажки», «Узор на полоске», «Неваляшка»	3	3	3	3
	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Колобок», "Заячья избушка", "Репка", "Теремок"	3	3	3	3
	Виды деятельности обучающихся на уроках		-создание изображения предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом + елочка и т.п)	-наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)
76-81	**Рисование**	6	6	6	6
	Рисование после наблюдений "Весенние деньки" (солнце, ручьи, птицы)	2	2	2	0
	Дорисовывание элементов сюжета	0	0	0	3
	Рисование с натуры "Весенняя веточка"	1	1	1	0
	Рисование линий в сюжете "Дорожка к домику", "Ежик бежит к грибочку" и др.	0	0	0	3
	Раскрашивание сюжетного изображения: "Колобок и заяц"	1	1	1	0
	"Теремок"	1	1	1	0
	"Репка"	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- создание сюжетных композиций повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют)	- дорисовывание, простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)

6 модуль					
		18	18	18	18
82-87	**Лепка**	6	6	6	6
	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод"	1	1	1	0
	Лепка композиций "Яблоки на тарелке"	1	1	1	3
	Лепка композиций "Пуговки на платье куклы"	1	1	1	0
	Лепка композиций "Колобок катится по дорожке"	1	1	1	2
	Лепка композиций "Неваляшки водят хоровод"	1	1	1	
	Лепка композиций "Сливы в корзинке" (или "Ежик на полянке")	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- создание сюжетных композиций (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - украшение вылепленных предметов стекой	- создание простых лепных поделок – персонажей сказок (колобок и др.)	- присоединение одной части к другой (шляпки для грибочков, ручки для неваляшки и т.д.)
88-93	**Аппликация**	6	6	6	6
	Сюжетная аппликация "Весенний пейзаж" работа с ножницами	1	1	1	0
	"Птицы прилетели"	1	1	1	2
	"Ручейки" работа с ножницами	1	1	1	
	"Цветы на лугу"	1	1	1	2
	"Весенний букет"	1	1	1	2
	Виды деятельности обучающихся на уроках		-создание изображений предметов из готовых фигур, геометрических форм, деталей сложной формы	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм (дом и елочка и т.д.).	-наклеивание готовых форм на сюжетную композицию
94-99	**Рисование**	6	6	6	6
	Рисование методом тычка "Почки на ветке"	1	1	1	0
	Рисование воском, мелом "Бегут ручьи"	1	1	1	0
	Рисование красками " Полевые цветы"	1	1	1	0

	Рисование карандашами с натуры "Весенний букет"	1	1	1	0
	Коллективная картина (на ватмане "Любимые цветы"	1	1	1	0
	Коллективная картина (на ватмане) "Наши игрушки"	1	1	1	0
	Дорисовывание предметных изображений (солнышко, радуга, ромашка и т.д.)	0	0	0	6
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- создание сюжетного изображения в коллективном рисунке по мотивам сказок и знакомых персонажей, -расположение изображения по всему листу.	-раскрашивание простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	-дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке
100-102	*Итоговая аттестация*	3	3	3	3
	Задание 1 «Радуга - дуга» (работа с пластилином).	1	1	1	1
	Задание 2 «Река» (аппликация)	1	1	1	1
	Задание 3 «Одуванчик» (работа методом тычка)	1	1	1	1

3класс

№ п/п	Направления + разделы	Количество часов, отводимых на каждую тему	**1 группа**	**2 группа**	**3 группа**
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры)					
1 модуль					
		15	15	15	15
1-5	**Лепка**	5			
	Лепка «Разные морковки»	1	1	1	3
	Лепка «Огурец и свекла»	1	1	1	0
	Лепка «Яблоки и ягоды»	1	1	1	3
	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	2	2	2	3
6-10	**Аппликация**	5	5	5	5
	Работа с ножницами: «Разные полоски»	2	2	2	0
	Аппликация «Флажки»	1	1	1	0
	Аппликация «Узор в полоске»	1	1	1	0

	Аппликация «Укрась салфетку»	1	1	1	0
11-15	**Рисование**	5	5	5	5
	"Осень" (рисование красками)	1	1	1	2
	"Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)	1	1	1	0
	"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1	1	0
	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1	1	1	2
	«Дождик» (пальчиковое рисование)	1	1	1	1
2 модуль					
		15	15	15	15
16-20	**Лепка**	5	5	5	5
	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	2	2	2	2
	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	1	1	1	0
	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)	1	1	1	1
	«Разные цветные мячи» (скатывание)	1	1	1	2
21-25	**Аппликация**	5	5	5	5
	Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеивание	1	1	1	0
	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере": - из готовых форм предметного изображения	3	3	3	4
	Аппликация предметного изображения "Гусеница" (работа с ножницами, приклеивание форм)	2	2	2	0
26-30	**Рисование**	5	5	5	5
	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1	1	1	5
	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1	1	1	1
	Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	1	1	1	0
	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	1	1	1	0

	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	1	1	1	0
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Декоративные изображения с элементами народной росписи**					
3 модуль					
		13	13	13	13
31-34	**Лепка**	4	4	4	4
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки «Петушок»,	1	1	1	4
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	1	1	1	
	Лепка: «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки	2	2	2	0
35-39	**Аппликация**	5	5	5	5
	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	1	1	1	0
	Аппликация: «Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)	2	2	2	2
	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	2	2	2	3
40-43	**Рисование**	4	4	4	4
	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	1	1	1	1
	Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"	2	2	2	3
	Рисование с натуры "Каргопольская игрушка"	1	1	1	0
44-45	*Промежуточная аттестация*	2	2	2	2
	Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами	1	1	1	1
	Задание 2. «Снеговики" (коллективная лепка)	**1**	1	1	1
НАПРАВЛЕНИЕ 3 **Элементы сюжетного изображения** (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках					
4 модуль					
		18	18	18	18

46-51	**Лепка**	6	6	6	6
	«Веселые лягушата»	1	1	1	3
	«Храбрые мышата»	2	2	2	3
	«Утка ведет утят купаться»	3	3	3	0
52-57	**Аппликация**	6	6	6	6
	«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами	1	1	1	3
	Аппликация: «Снеговики в шапочках и шарфиках», «Избушка ледяная и лубяная» работа с ножницами	2	2	2	3
	Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	3	3	3	0
58-63	**Рисование**	6	6	6	6
	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	2	2	2	3
	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снегири»	1	1	1	0
	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	1	1	1	3
	Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки (хоровод)"	2	2	2	0
5 модуль					
		18	18	18	18
64-69	**Лепка**	6	6	6	6
	«Цветы сердечки»	1	1	1	3
	«Озорные котята»	1	1	1	0
	«Чайный сервиз для игрушек»	2	2	2	0
	«Фрукты в корзине»	2	2	2	3
70-75	**Аппликация**	6	6	6	6
	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в космосе»	3	3	3	3
	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	3	3	3	3
76-81	**Рисование**	6	6	6	6
	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	2	2	2	3
	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1	1	1	1

	Набрызг "Весенний дождик"	1	1	1	0
	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	2	2	2	2
6 модуль					
		18	18	18	18
82-87	**Лепка**	6	6	6	6
	Лепка композиций "Воробьи и кот"	1	1	1	0
	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1	1	1	1
	«Рыбки в озере" рисование пластилином	1	1	1	2
	Лепка композиций "Ежата"	2	2	2	2
	Лепка композиций "Звери на полянке"	1	1	1	1
88-93	**Аппликация**	6	6	6	6
	Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами	2	2	2	0
	"Деревья в лесу"	1	1	1	3
	"Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами	1	1	1	0
	"Утята плавают на озере"	1	1	1	3
94-99	**Рисование**	6	6	6	6
	«Скоро праздник придет». Рисование пальчиком	1	1	1	1
	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	1	1	1
	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)	1	1	1	1
	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)	1	1	1	2
	«Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей)	1	1	1	1
	Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг"	1	1	1	0
100-102	*Итоговая аттестация*	3	3	3	3
	«Закладка для книги» (аппликация).	1	1	1	1
	«Неваляшка» (рисование с натуры).	1	1	1	1
	«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).	1	1	1	1

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Оборудование	Словарь
1	Аппликация. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее).	1	Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	Цветная бумага, картон, клей	Аппликация
2	Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	Различение пластичных материалов и их свойств. Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	Пластилин, стека, доска для лепки	Пластилин, стека
3	Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	Краски, кисти карандаши, ластик, альбом	
4	Рисование фруктов: яблоко, апельсин.	1	Рисование дуг и окружностей цветными карандашами.	Альбом, цветные карандаши.	Линия
5	Лепка фруктов: яблоко, апельсин.	1	Раскатывание пластилина	Пластилин, стека, доска для пластилина.	Пластилин, стека
6	Аппликация фруктов: яблоко, апельсин.	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	Образец аппликации. Заготовки	Аппликация
7	Рисование. Овощи. Морковка.	1	Повторение формы треугольник	Альбом, кисть, краски	
8	Лепка. Овощи. Морковка.	1	Откручивание кусочка материала от целого куска.	Пластилин, стека, доска для пластилина.	
9	Аппликация. Овощи. Морковка из мятых салфеток.	1		Образец аппликации. Заготовки	
10	Раскрашивание предметной картинки 2 цветами по теме «Школа»	1		Альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка.	
11	Лепка. Школа	1	Формирование умения правильно	Пластилин, стека, доска для лепки	заготовка

			выбирать цвета		
12	Аппликация. Школа	1		Образец аппликации.	
13	Рисование. Ежик	1	Выбор цвета. Называние цветов	Картинки, альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка.	Кисть
14	Лепка «Ежик» Формирование колючек (отщипывание)	1	Соединение деталей изделия разными способами	Пластилин, стека, доска для пластилина. Заготовка изделия.	
15	Аппликация. Ежик	1	Работа с клеем. Шаблон листьев, картон, клей	Цветная бумага, клей – карандаш, лист картона. Образец аппликации.	
16	Рисование «Корзинка для грибов»	1		Альбом, краски, трафарет, баночка с водой, тряпочка	
17	Лепка «Корзинка для грибов»	1	Отщипывание пластилина, катание колбасок.	Пластилин, стека, доска для пластилина.	
18	Аппликация. «Корзинка для грибов»	1	Аппликация из скрученной бумаги		
19	Рисование пальцами. Виноград.	1	Соблюдение последовательност и действий при работе с красками		Гроздь
20	Лепка. Виноград.	1	Катание шариков, выбор нужного цвета	Пластилин, стека, доска для лепки	
21	Аппликация. Виноград.	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		
22	Рисование осенних листьев с использованием шаблона.	1	Повторение цвета – жёлтый, красный.	Шаблоны листьев	Шаблон
23	Лепка. Осеннее дерево.	1	Лепка колбасок, сравнение их по толщине	Пластилин, стека, доска для лепки	
24	Аппликация из сухих листьев.	1	Намазывание поверхности клеем		
25	Рисование. Раскрась	1			

	красками. «Мой портрет»				
26	Лепка. «Мой портрет»	1	Рисование линий (вертикальные, горизонтальные).		
27	Аппликация. «Лицо клоуна» из рваной бумаги	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Образец аппликации. Лист картона, клей.	
28	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полоски).	1	Выбор цвета для рисования	Альбом, краски, кисть, баночка с водой	
29	Лепка. Ковер.	1	Катание шарика (на доске, в руках)		
30	Аппликация. Коврик для куклы.	1			
31	Рисование. Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль.	1	Работа с трафаретами геометрических фигур.	Набор геометрических фигур.	Корабль
32	Лепка. Корабль.	1			
33	Аппликация. Корабль.	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		
34	Рисование. «Цветик-семицветик».	1	Работа цветными карандашами.	Альбом, цветные карандаши	
35	Лепка. «Цветик-семицветик».	1	Развитие мелкой моторики рук.	Ножницы, бумага.	
36	Аппликация. «Цветик-семицветик».	1	Резать ножницами по прямой линии. Геометрическая форма – квадрат, прямоугольник.		
37	Рисование. Снегопад.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.		Снегопад
38	Вырезание снежинки.	1		Образцы снежинок	
39	Лепка. Снежинка. (плоскостная)	1			
40	Рисование. «Снеговик».	1	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.		

41	Аппликация. «Снеговик».	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Ножницы, бумага.	
42	Лепка. «Снеговик».	1			
43	Рисование. «Новогодняя елка».	1	Выбор цвета для рисования		
44	Аппликация. «Новогодняя елка».	1	Скручивание листа бумаги на основе карандаша(трубочки)	Заготовка	
45	Лепка. Ёлка	1			
46	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке».	1	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	Цветные карандаши	
47	Аппликация «Птицы на кормушке».	1	Вырезание по контуру	Ножницы, бумага.	
48	Лепка на картоне «Кормушка для птиц»	1			
49	Рисование. «Черепаха»	1	Выбор цвета для рисования		
50	Аппликация. «Черепаха»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации		аквариум
51	Лепка. «Черепаха» из половинки грецкого ореха	1	Соединение деталей изделия разными способами	Половинка грецкого ореха	
52	Рисование. «Ярко светит солнышко»	1	Сочетание округлой формы с прямыми линиями		
53	Аппликация. Солнышко	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	Ножницы, бумага, клей.	
54	Лепка. Солнышко	1			
55	Рисование. Узор для кукольной посуды — расписное блюдо	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками		

56	Аппликация. Расписное блюдо.	1	Намазывание поверхности клеем	Цветная бумага	
57	Лепка. Блюдо для куклы	1			
58	Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).	1	Выбор цвета для рисования		Платок
59	Аппликация. Орнамент на платочке.	1	Вырезание по контуру	Образец изделия	Орнамент
60	Лепка. Бусинки.	1			Бусы
61	Рисование. Одуванчик	1	Рисование сюжетного рисунка (по образцу)		Одуванчик
62	Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	Образец аппликации. Лист картона, клей, готовые формы.	
63	Лепка. Одуванчик	1	Соединение деталей изделия разными способами	Пластилин, стека	
64	Рисование. Узор на тарелочке.	1	Выбор цвета для рисования		
65	Резание по кривой: тарелочка (разметка по шаблону).	1	Намазывание поверхности клеем		
66	Лепка. Тарелочка.	1			
67	Рисование. Жираф.	1	Рисование пятнышек		Жираф
68	Аппликация. Жираф.	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		
69	Лепка. Жираф.	1			
70	Рисование. Чебурашка.	1			
71	Аппликация. Чебурашка.	1			
72	Лепка. Чебурашка.	1	Соединение деталей изделия разными способами		
73	Рисование. Украшение пасхального яйца.	1	Рассматривание картинок. Выбор узора. Украшение овала.	Заготовка - овал	Пасха, яйцо, кулич

74	Аппликация. Украшение пасхального яйца.	1	Намазывание поверхности клеем	Картинки с изображением пасхальных яиц.	
75	Лепка. Украшение пасхального яйца.	1			
76	Рисование. «Торт на день рождение Мишки»	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	Альбом, краски	
77	Аппликация. «Торт на день рождение Мишки»	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		
78	Лепка «Торт на день рождение Мишки»	1		Образец изделия	Именины
79	Сюжетная раскраска «Весна»	1			
80	Аппликация. «Весна»	1	Выбор цвета для рисования	Клей, картон	
81	Лепка. Весеннее дерево.	1			
82	Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе».	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками		
83	Аппликация «Клумба с цветами».	1			
84	Лепка. Цветок.	1	Соединение деталей изделия разными способами		
85	Рисование. Ракета	1		Краски, кисть	Ракета, Спутник Земли
86	Аппликация. «Полет на луну»	1	Соединение деталей изделия разными способами		
87	Лепка. Ракета	1	Намазывание поверхности клеем		
88	Рисование. Цыплята на лугу	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками		
89	Аппликация. Цыплята на лугу	1		Пластилин	
90	Лепка. Цыплята на лугу	1			

91	Рисование. «Мячик»	1	Выбор цвета для рисования		
92	«Мячик» аппликация из рваной бумаги.	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		
93	Лепка. «Мячик»	1			
94	Рисование по тонированной бумаге: «Праздничный салют» (на черной, темно-синей бумаге гуашью, акварелью, восковыми мелками).	1	.	Тонированный лист, кисть, краски	Салют
95	Аппликация. «Праздничный салют»	1	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		
96	Лепка. «Праздничный салют»	1			
97	Рисование. Раскраска бабочки.	1	Выбор цвета для рисования	Фото и картинки бабочек	Бабочки, насекомые
98	Аппликация. Узоры на крылышках бабочки.	1	Намазывание поверхности клеем		
99	Лепка. Бабочка.	1			
100	Рисование на свободную тему.	1	Соблюдение последовательности действий при работе с красками		
101	Аппликация.	1			
102	Лепка.	1	Соединение деталей изделия разными способами		
	Итого	**102**			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Физические характеристики персональной идентификации:
- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация
- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»
- осознает, что может, а что ему пока не удается;

«Чувства, желания, взгляды»
- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок
- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень
- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и. т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Осознает себя в следующих социальных ролях:
- семейно – бытовых;

Развитие мотивов учебной деятельности:
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь
- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи
- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Экологическая ответственность
- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:
- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

При планировании предполагаемых результатов (личностных, предметных, базовых учебных действий) предполагается использовать следующие формулировки:
- *создавать предпосылки;*
- *будет иметь возможность;*
- *создать условия для формирования (чего либо);*
- *с помощью педагога выполняет действия;*
- *предоставить возможность;*
- *сформировать представление (о чем-либо);*
- *создать условия для формирования представления (о чем-либо).*

Планируемые результаты коррекционной работы:
- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;

- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами;
-умеет соотносить и знает цвета;
-имеет представление о величине и форме предметов;
-имеет представление о разнообразии вкусовых ощущений;
-имеет представление о разнообразии обонятельных ощущений;
-имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
-дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемы педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Дидактические и методические пособия для учителя:

1. И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение».
2. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития
3. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян
М., БАО – ПРЕСС
4. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение»
5. «Отчий дом» В.Суродина, О.Суродина; Миасс, «Геотур»
6. «Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала» И.С.Огоновская; Екатеринбург, издательский дом «Сократ»
7. Е.Вейсберг «Живая природа Миасской долины»
8. А.Б. Горская «Хрестоматия по литературе родного края 1 – 4 кл.»

Дидактические пособия для учащихся:
Презентации, раздаточный материал, наглядно – демонстрационный материал

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Печатные пособия		
Набор плакатов «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Живая и неживая природа»	3	
Таблицы	4	
Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительной деятельности.	3	
Технические средства обучения		
Магнитная классная доска.	1	
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	1	
Мультимедийный проектор.	1	
Экспозиционный экран .	1	Размер не менее 150Х150 см
Ноутбук.	1	
Сканер .	1	
Принтер струйный чёрно-белый.	1	
Экранно - звуковые пособия		
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	3	
Игры и игрушки		
Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: дом, зоопарк,	9	

ферма, транспорт, магазин и др.).		
Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др	5	
Оборудование класса		
Ученические столы одноместные с комплектом стульев.	12	
Стол учительский с тумбой.	1	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	4	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	1	
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	6	